

Erasmus-program – Milánó, 2026. május 10–16.

2026. május 10–16. között az Erasmus+ program keretében szakmai gyakorlaton és továbbképzésen vehettem részt Milánóban, az Álmos Vezér Gimnázium, Pedagógiai Szakgimnázium és Általános Iskola négy pedagógusának egyikeként.

A program legfontosabb szakmai állomása a milánói Liceo Scientifico Statale Vittorio Veneto állami tudományos középiskola volt, ahol három napon keresztül nyerhettünk betekintést az olasz iskolarendszer és egy nagyvárosi középiskola mindennapi működésébe. Az iskolában töltött idő alatt nem csupán az intézmény életét és infrastruktúráját ismerhettük meg, hanem közvetlenül bekapcsolódhattunk az oktatás folyamatába is: több tanórát látogattunk meg, és személyesen tapasztalhattuk meg az olasz pedagógusok tanítási módszereit, a tanórák légkörét és a diákok órai aktivitását.



Különösen értékes tapasztalatot jelentett, hogy **angol és olasz nyelven folyó tanórákon egyaránt részt vehettünk**. Megfigyelhettünk többek között **angol nyelvű művészettörténeti órát**, valamint **olasz nyelven megtartott fizikaórát** is. Ezek az órák lehetőséget biztosítottak arra, hogy a saját pedagógiai gyakorlatunkhoz képest más megközelítéseket, módszereket és tanórai szervezési formákat ismerjünk meg. Különösen érdekes volt meg tapasztalni, hogyan jelenik meg az idegen nyelv használata egy szaktárgyi óra keretében, illetve hogyan kapcsolódik össze a szaktárgyi és a nyelvi kompetenciák fejlesztése.



A tanórák megfigyelése mellett betekintést nyertünk az iskola mindennapi életének számos egyéb területébe is. Megtekinthettük az informatikatermet, a tömegkommunikációs stúdiót, a színháztermet és rendezvénycsarnokot, a könyvtárat, a testneveléscsarnokot, a tanári helyiségeket, az udvart, valamint a különböző szaktárgyi termeket és edzőtermeket. Külön figyelemre méltó volt az intézmény csillagvizsgálója, illetve a reáltudományokhoz kapcsolódó szertár és kiállítótér is. Az iskola épületének és működésének megismerése során átfogó képet kaphattunk arról, hogyan támogatja az intézményi környezet a tanulást, a közösségi életet, valamint a különböző tudományterületekhez és művészeti ágakhoz kapcsolódó tevékenységeket.

A három napos iskolai látogatás során nemcsak az órákon történő tanítás és tanulás folyamatát figyelhettük meg, hanem az **olasz diákok iskolai életébe és az intézményi közösség működésébe is betekintést nyerhettünk**. A személyes tapasztalatok különösen hasznosak voltak abból a szempontból, hogy lehetőségünk nyílt összevetni az olasz és a magyar oktatási

gyakorlat egyes elemeit, valamint olyan módszereket és megoldásokat megfigyelni, amelyek saját pedagógiai munkánkban is továbbgondolhatók és alkalmazhatók.

A szakmai program mellett természetesen Milánó kulturális és történelmi értékeinek megismerésére is lehetőségünk nyílt. Az első napon helyi idegenvezető kíséretében tekintettük meg a város legfontosabb nevezetességeit, többek között a milánói Dómot, a Galleria Vittorio Emanuele II-t, a Teatro alla Scalát, a Piazza Mercantile és a Palazzo della Ragione-t. Szabadidőnkben önállóan is felfedeztük a történelmi városközpontot, valamint ellátogattunk a Sforza-kastélyhoz és a Parco Sempionéhez.

Az iskola látogatását követő délutánokon és a hét további napjain számos jelentős kulturális intézményt és műemléket is felkerestünk. Megtekintettük többek között a Basilica di Sant'Eustorgio-t, a Biblioteca Pinacoteca Accademia Ambrosiana gyűjteményét, a Museo del Novecento kiállításait, valamint a Sforza-kastély állandó tárlatait. Különösen jelentős művészettörténeti élményt jelentett Leonardo da Vinci, Raffaello és Michelangelo műveinek, illetve azokhoz kapcsolódó alkotásoknak a megismerése. Sajnos Leonardo **Az utolsó vacsora** című freskóját ezúttal nem tudtuk megtekinteni, mivel sem előzetesen, sem a helyszínen nem sikerült belépőjegyet vásárolnunk a Santa Maria delle Grazie refektóriumába.



megfigyelését.

Az Erasmus-program számomra mindenekelőtt **szakmai és pedagógiai szempontból jelentett fontos tapasztalatszerzési lehetőséget**. A Liceo Scientifico Statale Vittorio Veneto tanóráinak megfigyelése, az olasz pedagógusok munkájának és a diákok tanórai viselkedésének megfigyelése olyan élményekkel gazdagított, amelyek saját oktatói munkám során is hasznosíthatók. Különösen értékesnek tartom a különböző tantárgyak, illetve a nyelvi és szaktárgyi kompetenciák összekapcsolásának

A program ugyanakkor kulturális szempontból is rendkívül gazdag volt: a milánói múzeumok, templomok, műemlékek és művészeti gyűjtemények megismerése a tanórákon szerzett tapasztalatokat is kiegészítette. **Az Erasmus-hét így egyszerre jelentett szakmai fejlődést, pedagógiai tapasztalatcserét és kulturális nyitást**, miközben lehetőséget adott arra, hogy egy másik európai ország oktatási rendszerét és iskolai mindennapjait közvetlenül, személyes tapasztalatokon keresztül ismerjük meg.



Hálás vagyok ezért a lehetőségért, amelynek köszönhetően rövid idő alatt olyan értékes szakmai és kulturális élményekkel gazdagodhattam, amelyek hosszú távon is hozzájárulhatnak pedagógiai szemléletem és oktatói munkám fejlődéséhez.

Drechsler Mónika